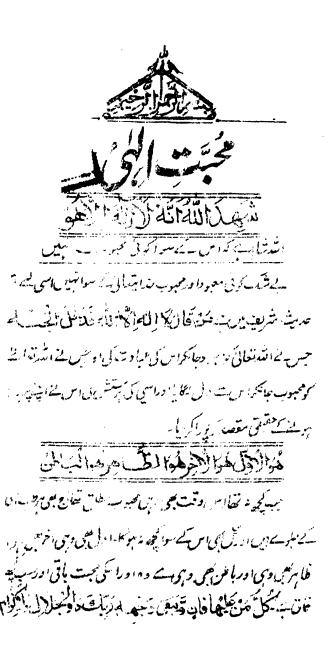


سار المعادل المناسب ا

قرآن فرات يآبادكن « هِي عدد برور كن أنه الإيمالية أن الماء " هِي عدد برور كن أنه الإيمالية أن الماء



اندان الرفع بت ليني بدلاكما كدام ونفضت ويلم موذ الرفعي

مطلب به جار الله توال في السان من این محبت روزاز فی سے وولیت زمانی به اور رسی بات کا افرار کے لیا ہے کہ باس کی سواسی فی طوف ستوج دموگا۔ الکند فی در کا کی اور کی لیا ہی اللہ سے جانک شدتوال کے اپنی روح سے اس میں بہر منکا ہے اس کی اسکی است اسکو ضرو ہونی جائے۔ مدیث فی بی بین سرمین روح در ایس و اول تا ہو سامو کی البان سے المانت موتی ہے جو البدتوالے سے سوالسات دمیر ہے کے المامولی ۔

قَلِ الرَّحِيُّ مِنُ الْمَرِوقِيِّ مِن يَكُونِ مَن الْكَ الْمَن والرب كَامِرَ مِن الْكِ فَرَكَ الْمُنْ كِيمِ إِلَّى الْمُنْ وَفِي الْمُنْ كُواْ الْمُتَفِرُوْن -بِهِ حِرْدِي نِي الْمُن وَبِهِ إِلَّا مِن فَا بِنَ رَحْ كَرِيجِ إِلَا سَالَة بِي مِرْدُ وَكُنُّ رَبِي الْوَلِائِ كَرَجُ إِلَا وَرَسالَة بِي سِبُ وَبِهِ إِلَا يَا أَلَ كَرَمُ مُلْوَلِ فِي كُنْ م ئىجىسىكى ئىچچانا ئىھوھاىب، مركەكىيونكرزىپچانىگا-مىجىو**ىپ كاكىلام**م

قرآن مجدی مبرب کا کلام ہے۔ اس میں پیار کے کی پیاری بائیں ہی بیعاہنے وادی کے لئے نام محبّت ہے یہ روحانی غذا ہے۔ اس میں پیائی ہے یہ مروحل کوزندہ

الله الله سع محبت كرف والعجب كوسنة بن توجيع المنت بن المرار

يە توپىجانى مونى أوازىم لىك

وَا ذَا مَهِ عَوْالْمَا الْرَكَ الْمَا لُوسُولِ تَرَى الْمَعْيَنَ فَا لَكُونِ مَا اللَّهُ عِلَيْهِ مِنْكَ الْ عَرَفُوا مِنَ الْحِيْنَ اورجب وه اسكرينت بهر، جورول ك طرف بعجا كيا ع وَالْمِ ان كي آنكميس النسوس بهتي بهو أن دكيت بين اس سبب كذا نعول تي كيجا ليا

بی کوئی بنی مورد به با تا به ای ملع اسکی آوا دُلومی بها تا به بلدا کی از دو مری بها تا به بلدا کی ایک فاص به بیرت بوق به اسکی افتاد الله و اسکی اور انگوکلا مرابط الله الله و الله الله و الله

التدی مجت بان ی نشانی می وه موس موم نهی سیاحی اشکی میت نهر جست بیان ی نشانی می وه موس موم نهی سیاحی اشکی میت نهر جست به نشی کها ده دونوجهان کی طرف نفط محاکم می کند به شتاقی خی توخا نمان را چه کند دیدانهٔ تو مرد وجهان را چه کند

ياآيتها الكذيك المنكون يقدن منكورك دنينا الكون الله وبلي مجمع المجاورة المراقبة المراقبة المراقبة المراقبة الم الدا بهان والوخ عصر تم من سدائن وبن سد بهرط وسدتوا للرتعالي مستجدا المدى وم كوميد آكرد يكاجس سدا لله تعالى كومبت بهوكي او أسكونعل سعميت بهوك -

آيت شريف سيربات مجي نابت محد الله تعالى كوروك زمين به وه قوم بایری ہے جواسکو میار کرے اورائیے کوبا وجودا بان والا کہنے کم اگريديات ندموتوالسرى غرص يورى ندموگى-ستاب لعشق قرآن مجيد ہے الله تعالى مجتن كاماده شخصيس وديدت اواس مانت الني كواس نے خوشی خوشی قبول كياہے۔ إِنَّا عَرْضَنَا ٱلْاَمُانَةَ عَلَىٰ لَنَّا لُواتِ فَالْاِضِ وَالْحِضِ وَالْحِمَالِ فَالْمِيْنَ الْتَحْلِيمَا وَأَشْفَقُنَ مِنْهَا وَحُلَهَا الأنِسْانَ يُونَى ثَكَ بَهِي رَبِمِ فِي اللَّالْتِ كوتنام أسان وزمين اوربيا لأكرما سندبش كيا ممركس ني اسكوقبوان بيريا بكرسب في اس سے خوف اورائفاركيا كرانسان نے اسكوسريكايا-اب الركو في شخص خدا كرمبت كي سوا اوركسي چيز كي محبت يرمبتالا پایاجاہے اور اسکی تیش میں مے خود نطا کے تو مجسا چاہئے کو محبوب کا کو بعواهميا بي يا ايسام كاحبر محبت كوفالب برناجا بيك تعااسكو مغلوب كرحيام البغدا اس كم لئ كما البعثق كوم زما زمين بلكه روزوشب بمحرم ماسن المصفى فرورت م كيزكم قرآن مقدس كي ميح تلاوت سي خدلك محبت المعريك احررت يتى نطاريكا محف ساوى برزمازم ب اسطابت دینے دیے اور قرآن مجیدان سب کامجموعہ بیس اس سے برط کرمبرت دیے دیے اور قرآن مجیدان سب کامجموعہ بیس اس سے برط کرمبرت

اوركون موسكتا بي جواسكوثريد كرما فرحو الزميشد لطف اندوز دمور سبت سيع دين نفس كي خوا مشات كوشا دينا بحاوز طابرو باطر كوفكون اللي كاندرك أمام بجوعبديت للى الامال بأنونام بروكت اوربراا لاكم خدا کی عبادت سے سوارنام تا اگر جو کچر سرز دہو و وسعبود کی طرف سے موجا کے اس کے ساتھ ہی محبت المی کے مراتب میں جو چی محکومیت اور سی عبار سر مارو کے الشيكا حكام ني بجأ أورى ادرعبو حقيقي كي عبادت كومبت كيرايه یں مرناچاہیے بڑل مرجبت اور صوبیت کامتلاشی مرناچاہئے کیونوم سے زیاده کوئی مزیدار پرزهیں اور من سے زیاده کوئی بیاری شرهیں ۔ عدا وبشاغياريا بوسيار

خداكي محبت بعياس مليح برعيب سيياك بيشرطيح ووخود منزواد ريرتر ہے اللہ سے محبت کرنے والے سے النان ہی نہیں حیوان ماک محبت کرتے ہیں وحثى اورخونخوارجا نورموا لنست كاأطها ركهتة بس بحب ابتي محبوب كياذي الساكھوجا آائے كەاسكودنيادما فيهاكى خبزىيى موتى-متحارى يا دسے فرصنت فرکونوم ؛ نصوّراب توا نبا بھی میں شار ہوا

ڪلگؤم**ئ**وفرشيان

محتقيب عى برآن نياجلوه د كلها ما يراور برلمحدا ورسى لباس ينظراً ما الرسمامة مدبار فيمارش بعيدديره مهمى بنى شوقانع كرخهارد كردارد اوراگردکھنے کے بعد کچھ کہتا ہے توبید کہتا ہے۔ چہن ستایک گرمرد خت راصد نظیم ہنے منوزم آرز دبات دکیجبارے دگر بننی حس دشت کی کرشمد سازیوں کا عظما بنہیں یو ہردرود یواسے معبوط پرتا ہے کہم کے بیب سے مگھ ایر کم می خدایا د آتا ہے اور لسنان کو جوجنر انسان نبائی ہے وہ اسکا د کھا ہوا دل ہونا ہے۔

عاشقی داشته نشان سندا به بسر آدمرد و در و و چستندم تر اشکی داشته نشان سندا به مرد و در و چستندم تر اشکی کتاب کویم میکداس بی جیز کا بیان میداد در اس می نوان ایک آدم کی توبه نوج کی دعائے خالص ایو کی مبر بیعقوب کے اثباک اور عفرت عیسی کے وعظ میس تلاش کرو-

هُوَاللَّهُ أَحَلَّ

نكات دبرى كوكرن بيان كرسكما محسط المرسط الترية نامكن مي المكان مي المكان المكن مي المكان مي المكان مي المكان المك

اللكألصك

جرطرح خداکی ذات بے نیا نہے اسطے اس کا حس کھی نیا زمندیں اور اس کی نگا ہ اقتفات کے لئے التجائیک نی چاہیں کیونکا گریم پھر گئی توجیر سی کی جیب نراسکو والیں لانے والی نہیں۔

یاربنگه توبر نه گر د و به میمشن روز میمال میت بهان چلال سرار و انتجابی زیبا بها و دللب کئے جانا ہی اسل مطبع -ش دشال بری قیات ال میمبل مهام و حبلال کے خدا شاج ال میم کم روبارگاه ما زبطف نیارهی توبکی سے سرے شامباز صربی تکیمال میجی آ ا درا کنان کے لئے ان دومیں سے سی ایک کا تشکار مہونا صروری ہے اس کے امتياط شرطيه ورامنيا رضروري-تغمعشق كرزهرة باغم روز كارمونا میب آوری مست ی بنداشا بداسی طع موتی می رسی کو مرون مو کے سات دیجھا لیجئے اور ایکبار دیجھاہے دوسرے بار دیجھنے کی ہوس ہو کا انگایا سامني مطيار بتواومر ويحياكون كيونومجت كاثعار ني جبس ول مي ثعار زن موتى به تواسعا مجوكي سب لو بیپونخدیتی ہے بلکہ خودعاشق میں اس میں جلنا رہتا ہے فرق آنیا ہوا ب كالبس ي المراس الما المراس المالي المالي المراب ا لكرى كويله مبر كوركورا الجركه كالمسي بابن اسي على يوركور كم المركم كالم وُمِ اقَالَهُ الله الله الله تعالى وجيبابيج نناجا بيئة تعالج كك ل کر کا اس نے نہیں ہوا نا اس لئے اسی مست کا حق می

٦ رَج مَك كسى سے اورا نرموا - مِم ہيے نرحق او إِمِهِ اِنْ کَرْمُرِمارِها اِنْ کَرُرِیْنَ کِیارَ کِیْنَ کِیارِکِنْ رَج مَک کسی سے اورا نرموا - مِم ہیے نرحق او إِمِهِ اِنْ کَرْمُرِمارِها اِنْ کَارُونِیْنَ کِیارِکِنْ نِیارِکِ مِنِيّهِ مَافِئ لسّمَ وَإِلْ الْرَضِ الْرَيْتِ لَا مَهِ الْأَنْ لَا الْرَضِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ مندر کب میران میرونی از در ندر ایرانتک کاسمان وزمین کی مرحا مذارو برجا چیزروزوشب (وربرآن محبت کا گیت کا نے من شغول سے گرانک سکتوں ميس سي ايك گيت بمي ختم زموا-جسنشل خرمے دار دنسعدی مخربی ل جس نے اس کا میں ایس اس اس اسکا نجام سے واقعت ہے حس ہی وبي ب ا وتوشق عمى اس كرطرف سے تشریع مواہے ا ورسے عبی يم كر محبت محبوب کے المون سے شروع ہوتی ہے۔ عتق ول در دل عشوق بدا م شود چول ندسوز دشمع کئے بروا منت اس اكر محبت كانتشل وجرس كاتفاضانه موتا تويه زمين واسان اوريتمامي كأننات وبرارم فلوق ظبوريذ بردتهوتي لبذا محبت كاستداشي ببوناجا بيئطاور حرکا دیوانه نبنا چاہیے اس بیابی فائرہ ہے اسی کی فرعت کا مقام اسم كوى فتانىس كميل نسانية والانقا وتضيت كم مودة یه دل بیعان یددون مبال کن وم در مورم مفت سے مجارح تنی ہے۔ پر غرض يہبے كه يسودا كرنے بى كا ہے بياں توجان كھوكرقائل كو نونما ؟

ز بان کشنے پیخچ کوموباکسناہے۔ خداکے سب سے بڑے مجدوب اور حجب فرملتے ہیں <u> محص</u>لیند سے کمیں تیری را و میں ماراجا کوں اور محصر زیرہ مہوں بھو ماراجا وا او پیمرزنده مهول نه کیمرا راجا و ان اور کیمرزنده مهول کیون نهموکه مرزمان ازغیب *جا دیگر*ات تشقان خنجسه لشيمرا اس کے جاخی امراز **ضرایح بلکصد نرار ۔ تاصد نرار بار** بریم برا ساو **کیشی لِاُنْجِنْسان** اِجوینده یا بنده شهوری چسکی تلاش *کردگے کیک*دن م^{کو} الرهما سعتى ضروريا وكاورا كرتم ني نيكي فكرنيس كى توبادرة مَنْ كَانَ هَاذِهِ الْمُعَى فَهُ وَفِي أَوْخِوْتِ الْمُحْىٰ رَمِسَ لَبْأَكُرُ وَكَرْمُ سِمْحِتَ يليىرى سے اور اسى النجا كروجس يرمعتوق كورهم آ جائے-يهي بنوكه عاشق كى بهاروخزا ب معثوق كے لا تھيں ہے - دروست دیگراست بهاروخزان ما جهان اس کایر نوخیا دیمے وہمیں سلابهار م^{طاور} جال ينبي ويى خارخارى - (ورهيريهي نوكربيت ويي يحجا محبو کاجلوه میسه سواد دهال اس کاجلوه نهین اسی کا نا م دورخ ہے۔ فیصر مسلم نیک کا اس کا جلوه نهیں اسی کا نا م دورخ ہے۔ وسع كرستيك السيكم إلى اس كرتب كوانك وجبكوا كالمنالك المرفض المربي الربي اورجوا سكسا أن سے دافف مواسط تواور بي مياني تلاش مكى يقل كابنديه إلى ميا كوئي يكيك جلا آر لم بسنت سے جودن بے شامن کی دکھنی اور دلر ہائی ناظر کو اپیا فرنینہ کئے بغیر ہوجی

ا وجس کے حسن کی کوئی صوبو نہ انتہا اسکے جلو ہ کی تا تیر جسبے کچھا جے از قیاس ہے **گُولُولُمُعَ الصَّادِ قِانِ** عَمَّهُ يَهِولَ كِماتِهُ مِوجارُ اللّهُ كَاكِما كُ بڑھ کرسیا ہے اس لئے ایکے ساتھ ہوجا ناچا میٹے اورجو اسکے ساتھ ہوگیا وہ اس كى سائقة موكّىا جس كا وه كلام ہے اورجب اس كے ساقة موكىيا تو وہ تركيك بھی زیا دہ قریب ملیکا اور ول مراس کا مقا م**نط**ر آمریکا کھے طالب مطلوب کی ہوھامننگے کہونکہ طالب کے وح دکی تی نمک کے مانندہے اوبرطلوب وجو دکی ک إِنْ كَى سَيْجِهِ واور يمعلوم بِي كَنْ مَلِ فِي مِي مِلْكُرْغَا نُبِ مِوْجِا لَا مِنْ والسكو بھی دیکھوکھ کھیمنک کے نباریں ٹرنامے وہ سب نمک ہوجاتا ہے۔ چشم پتوا فقاد - وجودم بمرحک شد مرحز که در کان نمالے فت نمات كلمدكوبها ليسم كممسالان تفولي وَفُلْيُلْمِنْهُ مُوعِبَادِئ لَشُكُومَ ذات مطلت تك كو دُنه ريب وخيا لكر محدر روال شرصل للمعلية ولم يس فداً مُك يونيخي كه وسط محدمو ما جائيكي اورمحد منونا محال يحبب مك الم تدم، قدم قولًا فعلًا ورحالًا منطل جاك -

محدُكا قول قرآن مئ فعل نا زم اورمحد كا حال تخلقوا باخل حلالله ير مي- اورية والفاظ يس جب مك اس صفت سي دكيم زجاني اور زين خلا

سلوده أمريتا در أمكر ليرضا المخصيط ملكي ميراي تنظاري منو كافعام اعشى بزارون ميراي بناير سودوسورى اور ی معنوی بر مختم می مشلق معنوی ماودانیم اورشق صوری بی حق سے دور ا در میجوری مے جنانچ معبنوں جولیائے عشق میں منبلا ہواکل سے دن لیا کی کویا نىفداكوغيان بيان كىياكيا ئى كجب موت كى بوا فىلىل كشمع جال كو كجا واتو مجنون فولق کے اندھیے سے پریشیان ہوا اوراس نے کہاکہ پرمھینیس مرکنے خود اینے اویر لی ہے کہ الیسے کے ساتھ کیوں مجت کی کہب اسکونوت آگئی آویں نجالت ز ده موگیا- یا ز توه و مېترېج *و سلابېا رمواو رو په*نید کنارمراې-ول در د بندكه او بني ميرد آنكه ميرد بروجه ول بندي و المعنون المنظمة المعنون كالله مان كا ندري اس رزاده تهر جانتاوه زند مب جان می کیونکه زنده دمی مرحب بغل معتوق م خدا کی مبت جس کونصیب بهوئی وه زنده جا دید بهوا - اسی هارضی زندگی میں حقيق ذندك ولاش كرناجا بئي تعيف خداك مبت محصول ك ليُصاد كرا فيا كُلَّ نَفْسٍى ذَا لِيقَةَ لِلْوَت لِفِس موت كا مرْ المِعِيكالِيكِن خدا كَ عبت

مرنے دالاشہید متونا ہے او شہید کی شان ہی ہے کدو متر ناہیں بلکاس کا کی اسلام کا کیا ۔ خاص زندگی نصیب موتن ہے -

برگزنیرد آنکدیش زنده شدیش شبت است برجریده عالم دوام ما اورسوت ترمانتی کیلیے کوئی خونماک چرینهی بلکیمی نوم جوایک پروسی کصورت میں درمیان میں حاکل ہے لہذا اس کا انظاما نامی بترمے اور کا گوت جونتی میوسک کی بیش ای کی کینیٹ بیمی کہا گیا ہے عاشتی کو وال موت آتی شیجیاں ملک الموت کا گزنہیں ہوتا -

دركوائے توعاشقال حیال جاں جہٰ۔ کا ننجا ملک کموت گُنجد ہر گر: چینخص چا نہائے کہ اسکوا ٹندکی مجبت حال ہو تواسکولاد م ہے کہ اسکی بنا عال کرے۔ المروصع من احسب

اگریم کویقین نہیں ہے توانتان کرلو یک کریال کے باب لے بیال کو بلایا لیال با ہر انا چام بی تھی کراس کا دامن ہواسے اڑا مجبور روامن کو دیمیتر ہی سہوں میلا اورزمين بركرط ااس وقت بيل كهاب المحامين لعرص برهاني خولى يدلى فكيف يصبرعلى رويتها ـ

من صح جال گدازم توضع دیکتائی سوزت گرت زبینم میرم جرح نهایی نزدیک این میشنم دوران خیا مکه گفتم کے تاب وسل دارم لے طاقت جدائی النَّد كي محبت كاير مقام هي عجيب مقام ہے۔

گرنگرم فاسق شوم ورنه نگرم عاشتنی تنا با درین امدایشه ام سنگرم یا ننگرم گرننگرمجان میرود درجان و چوننگرم جیرانم اندر کارخو دمن بنگرم یا ننگر م با وجود المحصَّق بى السل مقصود ب كيونكه بغير بسك توحيد بيتى كالنزال

ما در رو توحید خدایمیج نه داینم سخر عشق نه دانیم بجز عشق نخوانیم جس نے محبت الہٰی کا مزویکھا اسکے لئے سارے مزے بلخ ہوگئے۔

ما قفته سكندرو دا انخونده م ازما بجز فتكايت مهرو و فاميرس لرتبنالوالبرتتي تنفقوا إدروديك مجت كمرع كرسان مِمَّا مُحْبُول المار عنز عنه ويُسِيَع مِنْ قِيلِكِن

اس بعد حسول آسان نه به دالهوس تبیشه کا پیاں قدم نہیں جتا۔ بوالہوس یا کون درا دیجه کے کھناہی کو چرعش ہے یدر مگزرعام نہیں اگرمبتسهل موتى توكئ تناكواللبوحتى تُنفِقُوا ارشاد نه موتالهذا بن برمجت كى مستنهس بوتى نهيس كه المهاولة الملايد كالمحال الله المكلة كراس برقمت كوكياكها جائع جوعبت الهى يم قيدو بنديس مكرا مالنا كافوا نرك -

برمنده كدا زا دمشووشا دسود من شا داز الم كد شدم بنده تو التُّدكى محبت بجائي خودسب كيجة سع - بهان قرف بعدا دروسل و يحركسيان-مت رامجد كوشت كيت سايرا دوزخ وبشت كيت للكهوت وزليت سوني اورجا كنيس مي فرق نهيس. سوماتوتیری مافتی الطاتوترامه انیاسی سجردب انیایسی قیام ب وافخ کو **واالله کتار ا** المب مبوب کویا دکرتے کرتے خود لوگ^ا ک لَعَكُمُ وَتَفْكُونُ لِكُا مِي مَبُوبِ مِرْجَاتِ مِجْتِ مِبُ محبوب میں ضم کردیتی ہے۔ کمال محبت بعدا در دوری وہیجوری مامکن ہے يى الت دە بوتى بى كەيھەردۇكى كانام دنشان ىك باقى تىنىر بېسا-برحاكه ديده المركيرا دوكرد تيغ فتسمنيش بيك دوكس أيح كمند والمتنبك بعماحة المطلب يسي كحب كوكي معبودا ومحبوب وبسلم أنحلأ اسوا خداكنيس اواسكي ذات بروع مبت

کار دومرے کی عبادت اور دومرے کی عبت کیور ما نربولتی ہے۔ اس قُلْنِ فَكَانَ المِاءَكُمِ وَأَنْمِنَا وَكُثْرُوا خُواْنِكُمُ وَأَزُواْكُ وَامْوَالَّ لِي قَارَ فَهُوْهَا وَمُسَاكِتُ تَرَضَوْنِها أَحَبُّ إِنْكُوْمِوَ ورسُوله وجهاد في سيله فَترتَصُواحَتَّى يَاتِي اللَّهِ مَا توكيدا كر مخصارت باي ا وربيغ ا وربعا ئي ا ورعورتيس ا وربرا وريحاء مال جو كماتے ہيں اورسوداگري حس كے بند ہولئے سے ڈرتے ہوا ورحويليا جولند کرلینے ہوتم کوغریز ترہیں اللہ سے اوراس کے بسول سے اواسکی لاہمی جاد كرم سے توانظار كروسان مك كر بينج الشرانيا حكر-آیت شریف ک<u>ق</u>فیر*ش مل حادیث ہی* ابو زریم میں کے اسخفرت صلى الشرعلية ولم مصيو حجها كدابيان كياميه أثي نے فرايا كداللہ اوراس رسول کا تیرے نزدیک ان کے سواحتیٰ جنری میں ان سے دیا دہ محبو مزا بالانومن احدكوتيكون الله ورسوله احب اليسله عِما سواها الما سرميس كوئ موس في كاجب مك كالسرا وراس كا رسول اسکے نزدیک ان کے ماسواسے عجبوب تر نہ ہوں۔ دورى مديث مالايومن العبلاحتى اكون احب الباء من ا هله وماله والناسِيّ جعين ـ بنده موس نبين اج

میں اس کے نزدیک اس کے گھروالوں اور مال اویب لوگوں سے زیارہ مجوب نہوں۔ رسول کی محبت کی تاکید اس لئے ہے کا انٹرائی سے محبت رکھتا ہے خیا بنجد ارشا دہے احبوبی کحب دنٹھ مجھ سے اس ائے محبت کردکے فعدا تعالیٰ مجھ سے محبت رکھنا ہے۔

در حقیقت محبت ہی صل مقصر دہے ہے۔ تئر نزور تربی انتہانہیں بلو
اور عرفان کے جتنے مقامات ہیں ان میں یہ ب سے بلند ترے براری خبال
ادر ریاری عباد تیں اس کے حصول کے گئے ہیں بلکہ محبت کے بعد جوطاعت
عمل میں آئے وہی طاعت وعبا دت شار کے لائن ہے محبت ایمان کیلئے
مہان ہونے کے لئے اور انسان بننے کے لئے نشرط ہے پیچر برطرح ایمان کے دائج
ہیں اس طرح محبت کے صبی عداج ہیں ۔

اگرکو فی طلب ارسی چیزے اگرکسی چیزے کئے جدوجید عائزے اور گرکتی کے لئے مفطر وہتھ ارسی چیزے اگر کسی چیزے کئے جدوجید عائزے اور گرکتی استی اور کار کوئی چیز ہے کہ استی اور دعا ما مکنی جا ہیئے تو وہ اللہ کی مجتب ہے۔ انحف ہے کار دو ایک علیہ و کم اپنی دعا میں ارشا دفوائے فقے الله گائے کار دو آئے ہے اور ایک میں اور ایک حیا میں اور ایک میں اور ایک حیا ہے اور جو کوئی تجہ سے مجت رکھے اکی میں اور جو کوئی تجہ سے مجت رکھے اکی میں اور جو کوئی تجہ سے مجت رکھے اکی میں اور جو کہ میں میں کروے ایک مجت اور جو کی تجہ سے میں نے ذریا ہے گئے میں میں کروے ایک مجت اور این محبت کو میرے نے دیا ہے گئے میں کہ دے اور این محبت کو میرے نے دیا ہے گئے میں کے گئے گئے ہے۔

بإنى سے بھی زیا دہ محبوب کر۔ اوپرکی مِت شرف میں دنیا کا جن چیزوں کوالٹدکی محبت برقر مان کردنے کا م عناق عراض الني بگرس كراري وقعة نهي هجت كامره كيف كه بدكوني خو دنيا بي تبلاندين كتاا وركوني جزاسك للدكام يست بعكن بيكتي. سے متی بیات اور الیمی اللہ کے مقرب مبد ہوتے ہیں یہ بات او وصفے کا کون بك وتبخه يحبي لبي كا دهوى كرما م سليوس في خدكو بيجان ليام ورد بغير كالمحبت كيوركوني معجت وتوية تقاصاب ومحت كزالك كارج مجبو كيجز ديك وتاج جام ميري برالله تراسلك تحبك المحلله استعرفين استعالى كومزوارس يعين محيح جرق لقسام و <u>ېيىسب، ئىنېې كىلىئىن</u> ئىسانى زىين كى برچىزمخلوق م^واوران ئىلغالىي المتبررك برتري توخلوق كما ذرجون ورجوخوبي نطرآق ببع دراك كالبرخوال ر. اس عارف کل کردین بیانی می می نشر براه داست دنشری می مبت کرنام -اس عارف کل کردین بی می می می نشر براه داست دنشری می مبت کرنام -ساولية بي كونى كسي مع بت كرماكيون اوري بوكيوك متاج تواسك امذر يبات كرواديو يسكفاند كوكن حرف فرن باد جمست كيسام اس كفاس محبت كرمااول كحصول ك فكرمرت لامهوج أجيء دين لورة اولواس فيرم محبت كرقيهي يامرو اللايني ارشان شوكت بخيره كياسا فيتم كرنے سالفت وكلتاب اجرتجارت مي غرق بح كسان ذراعت كح كماجاً المج المارم بيشير

دين دريان مبكي يحكرما زفاجا زطور رروي عال ردام سينيدورا بي بينيا كفروغ كَ فَكُرِينِ فِنَا ہِلُوجًا مِنْ الغُرِضِ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ اوراسى كانبابوام حالانك يسبجزين كركفتيل ورود صف للكيلي فقا-يعبى غورُ رُمكِي بات ہے رعیسا کی بہتے ریت کہوں ہو یہ و خور کے ہندے کیو بن كئے يارسوں نے آگ كونط كروالى لا فقاب رست نے افتاب كى تيش كىول كالور منود نے بخفر کے جسے کے رائے مرکبوں حفکا یا گائے کو کٹو آ اکیوں کہا گنگا جمناما كائيرك گوبراوربينياب كولي تركيور جاناان سب كى ندميرا كيابى جنريي بركا بانق بعنے انکوان کے امدر کوئی و حبیش نظرائی اس کے انھوں نے انکوانیا ابیا معبودہ ہر-*ۗ قَرَّن مج*دِين لِن كَ مَعْلَقَ لَعَلُهُ لَهُ مَا الْحِيْسَانُ فِي احْسَنِ تَقْوِيمُ مُثَمَّر كُودْ فَمَاكُم السَّفَلَ سَافِلِين - سمِ فانسان كوسترسائيس وها لا يجرم السك ستضنيحه مهمين گرا ديا عطلب په محکه يا توميحو د ملائك ازمير نو پيدها ز رساخي. كَالْحَيْثَا هَوْلِ حَمْلًا - اسكاسب *سك*سوا اوركيه بنهيس كريدان چيزون بي سنكرا كونباه وبربادكرد تيامي جواس سيمكم درجري بي گويا اسفعل سے اس نے ان چيزو کوليے

انسان بنی اس کوما ه نظری اغولت شاری کابیش شکار مواکیا الیکی بیغ بر نشایف فرا به واکنی اور حف ما وی کا زول برا کاکه اسک دکتی مخصوت خفانت کابرده المض اور لینے بدیار کرنے والے انشار کو بیجانے اور اس سے ول کیا گئے۔

ساعل مجهاجب مي توان سے واله كاما اوران كا موكسا-

ما ص نوعیاسی تامام ہے کوا نسان دینے پیا کرنے دلے میں جسم حس فرقی کو کا کرے: وراس کی مجست کا وان راٹ گیت کا کسے خوش پہنے کہ کا میں ات کی جس کے کر وتجيعه خدايا وأكمي بلكواس فت كك أبخونه ويجيع حبتك ان كيرواك في الركوز وكيمك أيك الم النبي وتت الحريّد بنيك تواس كايبطلب موثات كدوه ابسوافلك سى كىتينزىنىدكرنىكا دركونى جىزاسكوغلاك محبت سے بازنهين كاسكتى -محبت کے وہ کون واساب ہے جوفات باری رینہ میں المان ارحال مجم مقرم ہے۔ وقد تبعا ل**ا کا سے سمال ورکانہیں مانباب ہوں با**ا ورکو کی سب ہمی تماج اورخو دہما **منو**قا كاحسانسدم وتربس س كيحقيقاً سي رماده احمان انسان يراثد كابي بيروهان كرويكا كرياب، وركزنا مركيا ليرجب انسان ايني محن سے محبت كرنميا فركرہ قواللہ جو مختبقيقي ہے اس محبت كرنى جا مِيُا ورجونكەخلاكا احسان بے امتہاہے اورجونكەخلاكا احسان بے امتہاہے اورجونكم مو نهي وَاثِ نَعَدُّ وُلِعُ كَامَتُ وَلَا يَعْتُوا مَا لَهُ مَا مَا مِنْ كُمَّان مِن بِ اللَّهُ محب کی محبت میں کمی مالول میں پیدا نہیں رسکتا او محب حقیقی کی پیقریف ہے در حرب كي دات كرسب سكي حبت كيماك كوفي دوما فائده اس مي متعمَّد زنه وكلم مجتَّر ك ذات به عين فائده موكير روسفت سواك الدوقا لك اورس ي جري عجمائي للذالي مجت الله تعالى كسوا اوكرى سينبي كياتى-

المع للك بن نفط الله يم ذات بداس يطلب كالشركا الم في مبطع كل خوس واله بي كيم فقي محبت كف والا اس في من محبت نبركم المكم معمول الدولات ب قرآن مجید میں کترت سے ایسی آبات ہیں۔ بین افراد رہ اورا سان وزمین کہتر د معض روفکر کا حکم ہے اور بار باران کیٹر دن اُٹھا ، کرنمکے آسٹویتی بچاس کے عارف کا لاگائنا کی میچیزا و رم زورے میں ایک حسن دیجھتا ہے اور اس می اس معنی کرکے خبت کرنا ہجائم اس کے اندائعی، اللہ تو الی کا می جہا کے کار فرنا ہے۔

فیالات بیتی او و ساسیبی کے جب مین ایک قیدموتی بی و طاہر سیت دفی تطبع او کوئم بت موتے میں اللہ تنا ال مشال میں میں اور و موفیا ال وقیاری میں اوراک و دریافت وغیرہ کی دسترس بوسبت برے ہے توغیر موس کا حس بھی غیر محوق و روز فیر محسوس محب و روم بیت و الول کوئم موگی میز مکد باطن بصیرت سے ہی باطنی نظرا یا کر البید

الله كالمجيت كرك ول كالمحة وركا وجود رفيا بهركا المحق توجون اولا م كوهم بل بهو في بين عن سه وه طا برك عن دعال برفر نفية بهو تي بين ول كالحقوا غير لوكيا ابني ذات سي حبث كرف والمع بي بيسكته يه تو ديجيتية بين كرمجيت الأفق مي جبت ان كا وجود قا فريم بهم سبب تذب كرسار حبم مرسكو ايضا فرات والما مي المحبت بين كرسار حبم مرسكو ايضا فرات والمنافق المنافق المنافق في المنافق المنافق المنافق المنافق في الم اموقی عارف یا مشرکی بی بجیان میکدمه و نیا کی سی لنّت سے اپنے ولکوّا شنا به کونگیا آفتاب کے مہوتے اگر چرکسی روشنی کی مفرورت نہیں ہوتی سکین الشرکی محبت کی لنّت کے باوجود لنّات دنيا كي مي اتبيا زك لئے ضرورت متى . ئے روشن کے آگشم رکہ کوہ کہتریں اور صرحا تا ہے یا تکھیدان صربرو آاتا مَاجَعُلَ اللهُ قَلْبُانِ إِح يِن مِن فَي مَع دول نهي رِنا له ياد ر في جو في ركفنا جاميك داندى محت اس و تت كالمي كزن مرح ق جب*نگ کانات کی مجربت سے داخالی نہ ہوجائے اسطرے سلاک لا اپنیں ب*راج بہک اسلام مي يوريط وفلغ مرجائ عَياالْتُهَا الَّذِينُ الْمَنُوا وْخلوا فِي السَّلْم كَا كُلُّ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ كالبي معبوم ب-الله مور الشموا والرفن الربي سري مي نطرنين نامالة اشیا باس ہی سوجود ہوتی ہیں کسکن ایک چراغ رفتین کرلیا جا توسب چزنطرا جا ا نما ہے غیرو و دگئیں دنیا تاریک ہوتی *ہے کیک* طلع ہرتے ہی ہرے صاد دىنے نكئى ہے گرا ياشخص كوآر بھھ كى روى يەسىرىنە ہو توبا وجو ديكه آفعات مگراسكے ليُرِيهَا رہے مُصاك عرض مجھنا چاہيكہ اگر دلتْد كا بورنہ ہو ماتورنہ أنحويس روسي م اورزاً فعاّب روشن ہوما اور ذکوئی شنے عالم وجود میں تی جیرت ہو کہجو زیا ده موجود میردنیا اسی کوغیر موجر جمتی ہے اور جرستے زیارہ حاضہے اسی کو

لوگ غائب تصور كرتي ميں شايرسب اس كا يركد الله كا نوراس فعراليسي

با وجود حب زیاده ظاہر مربئے مبلک سبکتھ وہی ہوئے کے آنکھ کی دون کی کی وقول کی زود کے جہ سے مدفوت میں بعید ترمیلوم ہوتا ہے۔ آ ہ اکر ضاہم سے دونیس بلکہ ہم خداسے دو دہیں -افسوس ہوکہ موجود کو تلاش کرتے ہیں حالانکہ پیشش کرنی جا دیے ۔

م اعدت لعبادى القالحين ما لاعين دأت و ١٦٤ دان المعت و لاخطر على قلب ببنس - اس طره حركي المركان اليديم و الموكن ايديم و كفل كا ديار مركا اور المركا و مراح من المركم من المركم من المركم من المركم من المركم على المركم المركم على المركم ال

ا دهرتيراجلوه اد ديتر اجلن

ودعالم مرسح جلوه كرسني راص

د طالے میں اس فمرتبرا جلن میں آبرشا ہے شام وسحرنبرا جلن بطال الله تعالىٰ كه مونت دنيايس بي ون جاميكي ا وزجبت كي فرزي موكن فعام يكي (وريعبى ما درکفها جائميکه محبت بقدر حوفت بوتن برمح بنت جوابعکر عشق که درجه ما پرمونح مانی **مربعث** المربعة تصمين علط نهين كرني ها بئي شربعية كيا حكام السريح كا اورُسَاقِة شريح بين نسان اسكيمان أورِل كرائ كالعراس كلمطابق بعرار ت چۇخۇلئېرتومالەسى محبت زام وە كىن د بانى نېركى تا- بىلى ئەلىوت اورما تارىخ د حکام آیاب آیک ریافتنا او کی مان ترکیم حمر باالسی محبت کرمولوں کی ان ہے۔ م. هرآن تنبير از جبيهٔ معجبهٔ الحجب اولرسكانها وت يرمواطبت الله تعالى محبيحانكي ازیر منزنا سده بنهٔ دیونفرخ سے محبت کرماہے اس کا کا مراسکوا نصور مجا آب اور کا وکرزی آباد وزیت نتسایم محرفیمبوب کی بردا مرزن برلفط اور مربات بیاری اور کی اور کی اور این او زیت نتسایم محرفیمبوب کی بردا مرزن برلفظ اور مربات بیاری اور کی اور کی اور م بنے۔اللہ کا دوست بھی جر مو کا وہ اللہ کی درتی کی ابتین ان کرنگا۔ کلام اللہ شریر لفی می جيكوالله يعمرت بوكل اسكيميان يب كدوه الله كى كماتي ساونت بعل الميكا -زآنها كإخوا نره امهمها زياد ما برفت بلق حديث دوست كة مكرار مى كنم محب كى عدا مبى غذاك ملى توديداراللى ميك كالمرابي عذارونى مراسكرمنى بالمجين المراتب الراسكي الماديس مجيلت المتي ب روايت ميرم

مصرت توكسىلساچاراة كالسرطرح ربحداكني غذا بجزيه خبت يوسف الباسكام كرديدا ركطور سرچه زنتی جب معرک کلی آیا کی متر در کیانیجه لذت مال توهی جوک کی تعلیف اُن کو محسن موني ديى غور كرنيكا تنام في دحك لا تنديقاً كيرت نفيد بو كي مركا حاك بايوكا -فغافي المحبت ورحنى فيرأبنو احقيقت يعاش كأنفي سنعتوق يسوا سبكيج يحبب جآبام بلكفنا بوحا لمئ ادرص محبوب بي مجموب باقي رحا ماي كالمن عَلَيْهَا فَان يَوْقِى مُنْهُ زِّمَاتِ ذُوا لَجُرُّ إِلَى وَالْكُرُوْا مِرَايِينَ طَلبتِ. قرآن مجيد ميرل منسرتوالي ك مضيامندس توحبك كم النّه كي نبت مين ابنواج الكري النّه كي نبت مين ابنواج الكري ى پىلادچەنكە فران مقديرى ھابىلىنىغلام رباطن يوسنو رمايئە كەندىجەپ شەتھا لا كالو حكم آسات نازا بغنائ توزمين والواسي بات اسكومي و به ق بحد اسك حكم راصي بضام و -السُّرِكَا لِمَكَ إِسِبَغَلَمَا للّهِ ٤ وَمَنْ أَحْنُ مِنَ اللّهُ مِنْ بِغَتَّرُ-السُّرَى لَمَالُ ا الله كيه رنگ سير كونسا رنگ جيها مرسكتها سي آسيان زمين كي رنگا رنگي او خيلا و **والي يقلم** جسكود يو كالم مران بي حب ذات كايرتوب وه نورك موكل م بعداد الميكس كا ذلك معداد الريك أي الميان الميكان الميان الميان الميان الميان الميان الميان الميان الميان المي الميان الميا **إِنَّ اللهِ مَالنَّامِسِ إِ**كِمِنَا لِللهِ عَالَىٰ اسْانِ رِبتِ مِي مِبرِينِ عَبِي عَالَمَا لِمَا

لَهُ وَكُنْ وَسُحِيدٍ إِيهِ مِهِ وب كَالمِنْ مِوَابِ . مشق اول دول مشوق بدا می شود نانسوز بشمع كئه بروان نیدای شو جولوگ محبت كئه جالئ كالن موت بیران بل يك وه موتا ب جوم دل فی کرتا ، اوران سے بھی جوباً کہ رہنے والے ہیں ہرجے ہونا ماسوی اللّٰہ کی عبیب تورکرنا اوراِت ماس کرنی ہے اور یہ پاکی اللّٰہ کی محبت کے پان سے عاس کیجاتی ہے۔ اللّٰہ کی دروی کی اللّٰہ کی دروی کی اللّٰہ کی دروی کا کہ مستق

إليُّهَا الَّذِيْنَ مَنْكَا لَفِقْوَا مَّا رِزْقَاكُمُ مِنْ كُلِ ثَيَاتِي فَهُ لِإِنْغُ فِيهِ وَلِأَعْلَةَ وَكَلَانَهُمَا عَلَّعُ اے ایمان دالونچ کولوان چیز ول جرم نے قم کو دی میں الکے کدوہ دن آجاجی میں توفر پڑار اے ایمان دالونچ کولوان چیز ول جرم نے قم کو دی میں الکے کا موہ دن آجاجی میں توفر پڑار مِوگی اورید دوتی اوریدکو کی سفارش ہوگی عِنْتَ سِتَارْتُولِیْتِ لِفُرِقِیْنَ کِلاَ بِرِخْ ہِرَتِیَّالِمِیتَ حضرتا جنهيم علياتسلاء لتسريخ ليبال تغريعينا أنفاول برسري محبت سيختال وأرياعها اواس مرصرت الله ألى محبت كي ما أن بيكتي عني أثير كه يفيلت كالسام فاخره السخينياليا این گیاکدای نے الدیروانیا دوست نبالیااورآپکو کم محافظاب مجل من قت عمایت براجب مِيْ وَمَدِينَ فِي هَتِ دَسْدُلِي دَا هِ مِرْضَ كُلُوَلِينًا مِرِكُ لِعِينَ اللَّهِ وَكُنْ مِينَ الْمُعَلِّلُ مِيمُ وَمَدِينَ فِي هَتِ دَسْدُلِي دَا هِ مِرْضَ كُلُونَكِ إِلَيْنَا مِرِكُ لِعِينَ اللَّهِ وَكُنْ مِينَ اللّ <u>ؠڡؠؙ</u>ڗۑ۪ڲۅڶڛؠڶڨٙ؞۫ڔؠؠ؞ڮڹڗؠۑٳٮ۫ػ*ؠؠڗۣڿ*ێڗڡؿۅٛڵؾۜۧؽؘ٥١۩ۨۼٳۧڗؠڲڂٟڶؽڵؖؖ إن الله يُحْتِ الْمُقْسَطَان المال الله مال زيال متراكم و *وحدل بین گ*لا نسان الندی محبت کرے کیونکہ وہ اس لائن سے زاس و محبت کیجا ہے۔ النبرسطحبت كزموالي قوم

مان ها الله المن المنوعي المن المنه المنها و المنها المنها الله المنها المنها

بیارے کی بیاری اتیں

فَرِدَهُ سِمِعُوْهُمُ مَا أَثْرِ لَالِكَ الرَّمْوُلِ وَيَ وَعَيْنِهُ مَنِ مِنْفِيضٍ فَاللَّمِعِ مُا عَرُوْمُ إِلَيْ

او جن اس كسنت بي جورول كطرف مح الكياب تواثب الحي الخص ل سندست بهي مولى وقت

ېس اس مبب سے که اعفر سرنيج تي کو سيان سا -

جيب كونُ اپنے مجدب كوپہان تاہے اسطح اسكى آوا ذكو مى بِجانِتا ہے بلا اسكى قار اورد مىرى ميزوں بي مى ايك مان ميں برت ہوتى ہے بھار تندسے مجت كرنے والے اسكى كالم كم كيو

نربیجامنیں اوراسکی تلاوت کے وقت کیوں نرمحبت *کا ا*نسوم**جا میُں۔** نتيم ك في المحسب احفرت يوسف الياسلام احسن مورعا الموز ابن او ے او قرآن مجدمیں آنا نباغفعل قصّہ آئے سلوا در دوسری نہین کو حرقصصفریا ہے ایس سے مجست كزميلول كليك الكريجه يبلطه عذ بسرت إيض حقر لرسف عليلسلام بسنم لأ دكى يغريك باد شام سے مرفزن مال مولی، دایا عالم کیکا شفته الیکن محینے کی بیز رہیے کا تیجہ وک شيغة و ديفية رج اولوفير تهم بت رليجا جوست زيا دو المح محبت مي**رٌ فنا رُضي ل** كوم في الى ير من اركي حيوا اكو ارا هير قيدونري غيب الكيون ليم تمرك والم يتحت كوكوفا « مين فعاركي حيوا اكو ارا هير قيدونري غيب الكيون ليم تمرك والمتحت كولاً « مِينَيْهِمِرِّ زخوبال صنموه خليل لمه حجم المحتمد مربع تن كند تكبي كالماج و المرابع المرابع المرابي المنارك المرابع الله المرمحة والديا -لتصحي حفرت رسي علياته م كرماته معاملات المي عجيب بي كُفْتُكُوا بِيَّا مِولِي تَجَلِّيَّا يِهِ مِنْ وَمِنْ الْكُرِي ورهٰ الْحَيْرِي وَلِي الْمِيْرِي الْمُعَالِقِي المُعَلِيمُ المُعْلِمُ المُعْلِمِ المُعْلِمُ المُعِلِمُ المُعْلِمُ المُعِمِمُ المُعِلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ الْ

غرق صيك كي كياكيا آيين فوديها ده ودبيت تعاكم و تحصا آ<u>ت</u> محبت كرما كمرة ميكواليكا محسّ كَ لَكُ السِّيرُ المُعَدَّا وُوالِمُ النُّيِجِّن وَالطِيَّوُ اورَم نِه وَادُدُ كَتُمَا اللهِ كردياتها بباطول كوكد وتنبيج كياكر تفق اوريرندول كولمجي. ت اد علالسًلام بن السيم و خلاص بن بوع مونو التقيم بالروك علم ما م التي ما تع شركيب بواجع وشأ م خلاكي بألى كاكيت كا ياكريك و السيطيح يزوكو كم بم وكالك بھا۔ تبیع کے دقت بن کے یا من**مع ہوجا یا ک**تے تھے آگیے وہ سوز دگلان**قال تھا ک**لوٹا آئیے ہ<mark>ا میں بنجا</mark> یا ۔ وَمَا قُلُ الْآلَة حَتَّ قُلُهِ لِإِلَّا أَوُد نَا لِنَّهُ كَا فِلْمِتْ بِسِي كَصَّهُ وه اللَّهُ عَا-يه أيت الله يصحب كرني والول كرك نهايت ألاب م الني م يا تحشقنا والعماح ! ير المراب من من من المرام على وي دوس المان من المراس المراس المراس المراس المراس المراس المراس المراس المراس ا ويورا المراب في من من المراس الم قام^{شک}ن *ورق سوزومیایهی رنیردم درن* ر این ماشقی میت گویزره جانا و در سریت دار سرداد ندو حیال بودن الشاره العاجر أيضا تشهر بيك وقت اسي قدارج بمي مي التسبير كانسا جمعيًّا: ليد مهره مريض عبني عبني يك وقت اسي قدارج بمي مي التي ما يكي كانسا آگاران اسراسی چھو ایک سیدس کے یا موٹر کارنتہ بدیموناا درراہ خطامیں کرشا نام بھیتے گر

ميلاعة خ واكر مرابع المواصلة و مواكلتند في ميات المستنظم الماسين المرابع المرابع المرابع المرابع الم عَنْةِ بِرِينَكُ مِوا وَبِرِعِنْ بِينَ مِينَا مِينَا مِعِنْ سِيطِيعِينَ رسِتِكُا مُرَالِيا } ﴿ رَبِي وَالْمَا وَرَبِي رَجْ عِلُون مِلْرُكُونَ حِنْرِهُم كَالْمُ مِنْ تَهِ وَهُ مِنْتُكُورِمْ ذَا كَانَا مُونَّ وَكُولِيَا كَانِيَةٍ رَجْعُ لُون مِلْرُكُونَ حِنْرِهُم كَالْمُ مِنْ تَهِ وَهُ مِنْتَكَا وَرَمْدًا كَانِ الْمُؤْرِّلِيَا كُلِيْ عَلَ و من الراد المن المنظمة المواجعة والمنطقة المنطقة الم فاش كيم الكفت ولانا و إسليم الرجه الدام بيني بي مما وعولومك بيري مِينا اسْكُولِينَهِ مِن مَن الرَّحَ الرِّرِهِ مِن الكَالْثِينَ وَمَدَة مُنْسِينًا الْمِنْسِينَ الْمِيدَة عِلَى ووالم عبت كغ وغيامين فعبت بي مج شاهر ميسي مله كارسله اور في ينمو **لما كاركا:** تَتَ دائي هي دول من عشر خار السيد النجن في من مراق فرمن مرفينسي دائي هي المراق فرمن مرفينسي دائي المراق في من مرفينسي المرمثن بوافلك ينابها اون بنوبرا فنايجيا بالتناه وما الكروق بوتى الوكو جبة في موتى ما دل متلايجاتي أن إن الله إن الموتاد ألقة بعيل مُعلم عيل المساول المساول المساول الم عالم ميشتر بهم بالمثق نبق أياض ويدينهة اعالم مين كجيري تكل فهور أك ورتي بإنى وتناوض هاك ووترت إدا ضطرانتو بسروت عنن وتيانب رق المساولة ى منينة مع فن كى بدارى م يُعِيَّق مِيْنِ مَا مُعَالَى وَهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ كالمينة مع فن كى بدارى م يُعِيَّة وَثِيْنِ مِي اللهِ الل حَدِّي تَنْ غَرَكُفْ أَرْضُور ي گرعتی نبودے وعم^{عت}ی الورے بشهرز شنب مم اربع مراور بناوار . بشهرز شنب مم اربع مراور بناوار جوغلام أقائم مركف بالوكم مردل ننځ دروري يا دکسي ک

. فران مبدك تادت دواسكة مأني رطاك بمجدم آن ينت خدا كامخت دويسا مزج لممّا إستحاكهم يعوثنانيوس يتانكها آبي تعربت إي كياب اوريعي كالركانيج كيام محلف محبيك درميان وكرميه اواسطه ومرمي ويته وهبال كركها إيّا ب وين وكستري بلآلب ً توقطا برى اورياطى طور يراخلاق فالسال فرزسي علوم وضون كا وريا تكرفيقت محبت الي وبالدب اصطارى فيطول مراطها ومحبب عاشقا وليجين فظافة المعتق وعظام عصمة أثال أيكر ورايجال. تستعطيم كيلم فيهرك هي عيرة كنهم عيديم فيشركهان والحركومي ويتبارك بالسا كمين **قت** وكيد مع أبيل تناه والمين كين شبيكيين غايب *بين الثاري مفطل* كهيتن يات تمشا بهات و وحردت مقطعات -<u> قرآن به يُعزل تري اسكام رحن ايك طعل تريش باستاس لئے اس لئے ا</u> جلودهم وفلوبهموالي كولالله الرعان بالمرونوالال تأناني معبته بنبك فعاينين تحدث وخطاج البروا وعشاجها وكلم تعاول بوف زيرين ، و نيخوما : «فوا دين اير الهد، أوجه بعرطاً ما عاتوا مرقد و يعاورون **بطا**لما بحار حقائق مكوني والسرطان ول برئي أيساء بين ياي والبيري على وكور على وكال في محرِّ معيب إصنالَ بيفيت النِّي أينهُ مَا كَأَبُّ الْفُدَّاءُ هَا دَاْ يَ الرَّابِ فَكِي مُطَلِّع ب وعيال وروخان من نظارير العناهيدي والتي المويري فرمجت دروهان من ميد نفي برآين کوشفه هرد فرندموانا طرفه گرا ايناران بياکيژنزاب پائيکا نوش برآين کوشفه هرد فرندموانا طرفه گرا ايناران بياکيزان او فيران ميا

رياثاني يوكابس ربوكى الأمان لعبيان هم